



PROGRAMACIÓN ANUAL

1. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “Santa Teresa de la Inmaculada”
1.2. UGEL : Pacasmayo
1.3. ÁREA : Educación por el Arte
1.4. GRADO : 1º Año “A” – “B” – “C”
1.5. HORAS SEMANALES : 2 horas pedagógicas
1.6. DOCENTES RESPONSABLES : García Riojas, Carlos
Huamán Javier, Jessica

2. PRESENTACIÓN

Esta área aspira a generar vivencias en las alumnas desde las diferentes expresiones artísticas. Busca que todas las estudiantes participen y promuevan a partir de ello el desarrollo del pensamiento divergente y la creatividad, el fortalecimiento de su sensibilidad, el disfrute por el arte, el reconocimiento y apreciación de las características de su propia cultura, el reconocimiento y construcción de su propia identidad, la afirmación de su personalidad mediante la identificación y expresión de sus gustos personales.

3. PROBLEMÁTICA PRIORIZADA

INSUFICIENTES APRENDIZAJES DE UTILIDAD PARA LA VIDA

4. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL:

“DESARROLLO SOSTENIBLE”

5. TEMA TRANSVERSAL:

- 5.1. Trabajo y producción

6. COMPETENCIAS:

ORGANIZADORES	COMPETENCIAS
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none">Expresa sus emociones, sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de su entorno y de otros espacios culturales, explorando diversos modos para la realización artística, respetando las normas de convivencia.
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none">Manifiesta sus opiniones críticas acerca de diversas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su medio, identificándose con ellas.

7. PROPÓSITOS DE GRADO

- 7.1. Utilizar diversos lenguajes artísticos para expresar sus vivencias, emociones y sentimientos permitiéndoles un equilibrio afectivo y el desarrollo de un espíritu creativo y lúdico, en constante descubrimiento y transformación de su identidad individual y social.
- 7.2. Considerar al arte como una interpretación de la naturaleza y el medio social, es la proyección del ser, obedece a una necesidad humana y social de expresar ideas, creencias y valores.

8. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

U	UNIDAD DE APRENDIZAJE	CRONOGRAMA											
		I TRIM.			II. TRIM.				III TRIM.				
		M	A	M	J	J	A	S	S	O	N	D	
I	“los juegos de iniciación dramática y su relación con las representaciones teatrales”												
II	“Elaboración y utilidad de los títeres”												
III	“El modelado, como una forma de expresión y comunicación”												
IV	“Nos expresamos mediante el dibujo y pintura”												
PROYECTO COLABORATIVO “RECICLAMOS Y ELABORAMOS MATERIAL ARTÍSTICO”				x	x	x	x	x	x	x	x	x	

9. ESTRATEGIAS GENERALES DEL ÁREA

- 9.1. Metodología activa y dinámicas grupales.
- 9.2. Juegos de conocerse, integración, desinhibición, concentración e imaginación.
- 9.3. Hacen representaciones dramáticas sobre situaciones cotidianas
- 9.4. Elaboración de títeres con material reciclable
- 9.5. Desarrolla su creatividad e ingenio mediante el modelado, el dibujo y pintura.

10. EVALUACIÓN:

- 10.1. Es permanente y criterial
- 10.2. Es participativa
- 10.3. Se aplica la auto, co, hetero y metaevaluación.

11. BIBLIOGRAFÍA

- 11.1. “Juegos Dramáticos” – Raiz Mendiola, Ernesto
- 11.2. “Artes dramáticas” – Bullón Ríos, Ada
- 11.3. “Habilidades escolares” – Editorial Cultural S. A.

San Pedro de Lloc , 15 de marzo del 2010

Prof. Carlos García R.

Prof. Jessica Huamán J.

Coordinador de PEC

Vº Bº Hna. Directora