



“Año de la consolidación económica y social del Perú”



## PROGRAMACIÓN ANUAL DE SEGUNDO GRADO-2010

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Santa Teresa de la Inmaculada”.  
1.2. UGEL: Pacasmayo  
1.3. ÁREA: Comunicación.  
1.4. GRADO: **SEGUNDO “A” “B” y “C”**.  
1.5. HORAS SEMANALES: 07  
02 HORAS: Organizador 01 (Expresión y comprensión oral) y Organizador 03 (Producción de textos)  
05 HORAS: Organizador 02 (Comprensión de textos)  
1.6. PROFESORA: Yrma Sofía Díaz Limo.

### II. FUNDAMENTACIÓN

La Programación del presente año está orientada a dar atención a la iniciativa del Ministerio de Educación de fortalecer el organizador de Comprensión de textos del área de comunicación, a través de la movilización Nacional de la Comprensión Lectora que propone cinco horas para su ejecución y quedando tan sólo dos horas para el desarrollo de los contenidos generales, nuestra área ha considerado trabajar en dos horas el desarrollo de los organizadores de expresión y comprensión oral y producción de textos; mientras que en las cinco horas restantes se desarrollará los contenidos del organizador de comprensión de textos. Así mismo, se desarrollará el proyecto colaborativo denominado **“Conocemos, protegemos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural”**, lo que permitirá fortalecer y elevar el nivel de comprensión lectora en nuestras alumnas aunándonos a los objetivos nacionales de mejorar la calidad de la educación de nuestro país

### III. PROBLEMA

Insuficientes aprendizajes de utilidad para la vida.

### IV. CRONOGRAMA DEL AÑO ESCOLAR

N°	Trimestre	Semanas		Total horas	Días feriados	Horas no disponibles	Horas efectivas
		N°	N° H				
I	Inicio: 03 de marzo Término: 28 de mayo	13	35	455	05 10 de marzo: Jornada 01 y 02 de abril: Semana Santa 13 y 14 de mayo: Congreso FIC	35	406
II	Inicio: 32 de mayo Término: 10 de setiembre VACACIONES Inicio: 26 DE JULIO Término: 06 DE AGOSTO	13	35	455	05 14 de junio: Entrega de boletas 29 de junio: Día del Papa 05 y 06 de julio: Día del Maestro (02) 30 de agosto: Santa Rosa	35	420
III	Inicio: 13 de setiembre Término: 10 de diciembre	13	35	445	07 23 de setiembre: Día de la juventud 28 de setiembre: Entrega de boletas 04 de octubre: San Francisco 08 de octubre: Día de la Educación Física 15 de octubre: Aniversario Institucional (01) 01 de Noviembre: Día de los Santos 08 de diciembre: Día de la Inmaculada (01)	49	406
<b>TOTAL DE HORAS EFECTIVAS</b>		1351				119	1232

## V CALENDARIO CÍVICO RELIGIOSO

Mes	Fechas	Actividades
Día del libro infantil y juvenil	02 de abril	Exposición y lectura.
Día mundial del libro y del derecho del autor	23 de abril	Tertulia literaria
Día del Idioma Nativo	27 de mayo	Revaloración de nuestro idioma nativo a través de sus diversas expresiones.
Premio Nacional del Narrativa y ensayo “José María Arguedas”	03 de marzo al 23 de julio	Según Directiva emitida por el MINEDU
Concurso Nacional de Argumentación y Debate		
Concurso de Redacción		
El placer de leer		
Juegos Escolares nacionales 2010		

## VI. MATRIZ DE VALORES Y ACTITUDES

VALORES		ACTITUDES	
		DE ÁREA	DE COMPORTAMIENTO
HUMANOS	<b>RESPETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respetar los puntos de vista diferentes a los suyos.</li> <li>➤ Valorar el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.</li> <li>➤ Valorar las formas expresivas propias de cada comunidad y región.</li> <li>➤ Disfrutar de la lectura como fuente de aprendizaje permanente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuidar la propiedad ajena.</li> <li>➤ Saludar con amabilidad.</li> <li>➤ Respetar los acuerdos tomados por la mayoría.</li> <li>➤ Ser cortés en su trato.</li> <li>➤ Escuchar las sugerencias y opiniones de sus compañeras</li> </ul>
	<b>RESPONSABILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Culminar sus proyectos y tareas oportunamente.</li> <li>➤ Persistir a pesar de los errores.</li> <li>➤ Interesarse por la correcta expresión oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cumplir con sus compromisos y obligaciones</li> <li>➤ Ser puntual con el horario acordado.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuida su aseo personal y de su aula.</li> <li>➤ Cuida la naturaleza de acuerdo con el fin para lo cual ha sido creada.</li> <li>➤ Participa en forma ordenada y permanente durante la clase.</li> </ul>
	<b>SOLIDARIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en la elaboración de ideas e interpretaciones.</li> <li>➤ Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma la iniciativa en el trabajo de equipo.</li> <li>➤ Comparte sus conocimientos y experiencias.</li> <li>➤ Muestra su disposición cooperativa y democrática.</li> </ul>

## VII. TEMAS TRANSVERSALES

### DCN

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.

### DCR

- Trabajo y producción.
- Valoración del patrimonio regional y nacional.

## VIII. PROPÓSITOS DE GRADO

<b>CICLO VI Primero y Segundo</b>	
<b>Expresión y Comprensión Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de la voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales.</li> <li>➤ Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.</li> </ul>
<b>Comprensión de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre el proceso de comprensión con el fin de mejorarlo.</li> </ul>
<b>Producción de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos, y reflexionando sobre ellos.</li> </ul>

#### IX. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

				<b>TIEMPO</b>
--	--	--	--	---------------

U.	TÍTULO DE LA UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	RELACIÓN CON OTRAS AREAS	I T.	II T.	III T.
I	“VIAJANDJEMOS A UN MUNDO FANTÁSTICO Y DESCUBRAMOS LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN CON LA NATURALEZA”	UNIDAD DE APENDIZAJE <b>Proyecto: “Conocemos, protegemos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural”.</b>	CC.SS., PP.FF.RR.HH, CÓMPUTACIÓN, INGLÉS, CTA.	02 05		
II	“IDENTIFICANDONOS CON LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES LOCALES Y NACIONALES”	UNIDAD DE APENDIZAJE <b>Proyecto: “Conocemos, protegemos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural”.</b>	CC.SS., PP.FF.RR.HH, CÓMPUTACIÓN, INGLÉS, CTA.		02 05	
III	“DEBATIENDO SOBRE LA IMPORTANCIA DE PROTEGER Y SALVAR LA TIERRA, NUESTRO HOGAR”	UNIDAD DE APENDIZAJE <b>Proyecto: “Conocemos, protegemos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural”.</b>	CC.SS., PP.FF.RR.HH, CÓMPUTACIÓN, INGLÉS, CTA.			02 05

#### X. ESTRATEGIAS GENERALES DEL ÁREA.

- Estrategias antes, durante y posteriores a la lectura.
- Estrategias de jerarquización de información.
- Estrategias para el procesamiento y síntesis de información.
- Estrategias de planificación, textualización, revisión y edición del texto.
- Estrategias metacognitivas de reflexión sobre lo producido y de evaluación del mensaje.

#### XI. EVALUACIÓN

Será procesal, es decir se realizará durante todo el proceso de aprendizaje, además será participativa y criterial.

#### BIBLIOGRAFÍA

## **A) PARA LA PROFESORA**

1. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009)** *Módulo de Comprensión lectora 1 y 2 -Manual para el docente.* Lima – Perú
2. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008)** *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular- Proceso de articulación- DINEIP-DINESST.* Lima – Perú
3. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** **Guía de diversificación curricular. Segunda Edición.** Lima –Perú.
4. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** **Guía para el desarrollo de capacidades. Segunda edición.** Lima –Perú.
5. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Guía para el desarrollo del Pensamiento Creativo. Segunda Edición.* Lima-Perú.
6. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Guía para el desarrollo del Pensamiento Crítico. Segunda Edición.* Lima-Perú.
7. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Guía para el desarrollo de la capacidad de Toma de Decisiones. Segunda Edición.* Lima-Perú.
8. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Guía de Solución de Problemas. Segunda Edición.* Lima-Perú.
9. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Guía para el desarrollo de los Procesos Metacognitivos. Segunda Edición.* Lima-Perú.
10. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** **Área de Comunicación. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico Tercera edición.** Lima-Perú.
11. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas. Segunda Edición.* Lima-Perú.
12. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Manual de Animación Lectora. Segunda Edición.* Lima-Perú.
13. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Guía de estrategia metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora. Segunda Edición.* Lima-Perú
14. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Guía de Educación en Valores. Segunda Edición.* Lima-Perú
15. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Guía de Evaluación del Aprendizaje. Segunda Edición.* Lima-Perú.
16. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007)** *Guía de para el uso de Recursos Educativos. Segunda Edición.* Lima-Perú.
17. INSTITUTO PERUANO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS (IPAE). *Escuela de Directores y Gestión Educativa. Materiales de apoyo para la Gestión Educativa de Calidad.*
18. INSTITUTO NACIONAL DE MONTERRICO (2007). Programa De Formación Docente Continua. Colectivo: Varios autores.
19. **ROMÁN PÉREZ, Martiniano (2004)** *Sociedad del conocimiento y refundación de la escuela desde el aula.* Edición 2004- Perú.
20. **WOOLFOLK, Anita (1996).** *Psicología Educativa.* Hall Hispanoamericana. México.
21. **GARDNER, Howard. (1999)** *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples.* Tercera reimpresión. Colombia.
22. **GOLEMAN, Daniel. (1998)** *La Inteligencia Emocional.* Javier Vergara Editor. Argentina.
23. **BRICEÑO, Alberto. (2004)** *Programación Neurolingüística I (PNL).* Primera edición. Talleres Gráficos ARTEAGA S. A. Lima-Perú.
24. **REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (1973).** *Esbozo de la nueva gramática de la lengua española.* Edición Espasa Calpe, S.A. Madrid.

25. **ASOCIACIÓN ADUNI.** (1999). Propedéutica de Razonamiento Verbal. Lima Perú.
26. **LLANOS HORNA, Segundo.** (1993) Periodismo Pedagógico. Trujillo, Perú.
27. **MIRO QUEZADA, Alejandro.**(1999) El periodismo. (1999). Lima Perú.
28. **AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, Isabel.** (1993). Curso de creatividad y lenguaje. Segunda edición. Narcea Madrid, España.
29. **FERRELL, Marco.** (1998) Manual de uso idiomático. Lima Perú.
30. **FALCÓN, Nathaly.** Lengua Siglo XXI. (2001), Editorial San Marcos. Lima, Perú
31. **CONDEMARIN, Mabel.** (1996) Lectura correctiva y remedial. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile.
32. **CAIRNEY, Trevor.** Enseñanza de la comprensión lectora. (1999). Impresiones Morata. Madrid, España.
33. **SOLE, Isabel.** Estrategias de lectura. (2000). Impreso en España. Editorial GRAO. España.
34. **ALLENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel.** (1994). La lectura: teoría Evaluación y desarrollo. Editorial Andrés Bello. Chile
35. **SANCHEZ LUIS ALBERTO** (1984). *Literatura Peruana*. Lima.
36. **TORO MONTALVO, César.** (1990) *Manual de Literatura Peruana*. Editores A.F.A. Lima.
37. **PANTIGOSO PECERO, Manuel.** (1975). *Didáctica de la interpretación de textos literarios*. Editorial Universo. Lima.
38. **BAZÁN VERA, Blasco.** Literatura regional. Trujillo – Perú.

- ✚ Portal del Ministerio de Educación: [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)
- ✚ Diccionarios en línea: [www.diccionarios.com](http://www.diccionarios.com)
- ✚ Santillana: [www.santillana.es/contigo.htm](http://www.santillana.es/contigo.htm)
- ✚ La página del idioma español: [www.elcastellano.com/index.htm](http://www.elcastellano.com/index.htm)
- ✚ Maestroteca: <http://maestroteca.com/>
- ✚ La Tercera: <http://www.latercera.com/>
- ✚ Revista electrónica “Conozca Más”: <http://www.conozcamas.cl/>
- ✚ Diarios.: Guía de diarios de Perú y el mundo: <http://www.diarios.pe>
- ✚ Enciclopedia Multimedia ENCARTA. 2005

## **B) PARA LAS ESTUDIANTES**

1. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009)** *Módulo de Comprensión lectora 1 y 2 –Texto para el estudiante*. Lima – Perú
2. **EDITORIAL SANTILLANA.** *Comunicación*2. Lima 2004.
3. **EDITORIAL SANTILLANA.** *Voces* 2. Lima 2003.
4. **LOZANO ALVARADO, Saniel.** *Literatura infantil y juvenil de La Libertad*

5. **OJEDA ZAÑARTU**, Erlita. *ComunicaciónII*. Ediciones COREFO. Cuarta edición 20
7. **QUINTANA CHAUPIN**, Martín. *Lenguaje y Literatura Peruana*. Segundo Grado de Secundaria
8. **VENTURA VERA**, Jorge, *Lenguaje y Literatura* 2 Ediciones Nuevo Perú. 1993.
9. **PERALTA**, Rosario. *Lenguaje y Literatura*. Segundo Grado de Secundaria.
10. **BAZAN VERA**, Blasco. *Literatura Regional*. Trujillo- Perú.

San Pedro de Lloc, marzo del 2010.

---

Yrma Sofía Díaz Limo  
**PROFESORA**

---

Prof. Pedro Urbina Tejeda.  
**COORDINADOR DE PEC**

---

Hna. Esther Martínez Gamarra.  
**DIRECTORA**